

PÄDAGOGEN



Anna Villadolid

www.annavilladolid.com

Pilates und Anatomie für Tänzer:innen

Ehemalige Stipendiatin der Heinz Bosl Stiftung, langjährige erste Solistin beim Bayerischen Staatsballett, seit 2004 professionelle Pilates-Trainerin.



Elena Kroengen

www.benedictmanniegel.de

Klassisches Ballett I+II

Ehem. Demi-Solistin am Akadem. Staatstheater in Novosibirsk, ab 1994 Engagement am Marijinsky Theater in St. Petersburg. Seit 2003 Tätigkeit als Ballettpädagogin.



Laurel Benedict-Manniegel

www.benedictmanniegel.de

Klassisches Ballett und Spitze/Repertoire IV

Ehemalige Primaballerina am Het National Ballett Amsterdam sowie am Hamburg Ballett mit internationalen Gastspielen. Gründerin von BM.



Ada Ramzews

www.ada-ramzews.com

Klassisch u. Spitze/Repertoire III/ChoreoLab Level IV

Gebürtige Münchner Tanzpädagogin für Klassischen und Modernen Tanz, Choreographin, Tänzerin und Kulturmanagerin (M.A.) sowie Co-Direktion von BM.



Natalie Bury

www.nataliebury.com

Contemp. Modern III+IV und Creative Contemp. II

Freie Choreographin, Tänzerin und Tanzpädagogin für Zeitgenössischen Tanz mit internat. Performances (Tanzhaus Zürich, Tanzfestivals in México, Griechenland u.a.)



BM-Absolventin Masaki Yoshida, Foto © Peter Werner

ÜBER BENEDICT MANNIEGEL

Laurel Benedict-Manniegel begann 1991 nach Beendigung ihrer aktiven Tanzkarriere mit der Unterrichtstätigkeit und legte 1997 mit dem Einzug in die denkmalgeschützten Räumlichkeiten in der Schönfeldstraße 22 den Grundstein für die Münchner Tanzinstitution, die „Benedict Manniegel“ heute ist. Drei spezialisierte Abteilungen werden hier unter einem Dach vereint: Die *Benedict Manniegel Ballet School* für Tanzbegeisterte ab 4 Jahren (Kinderklassen, Jugendballett, Erwachsenenballett, Nachwuchs-Talentförderung) bildet die Basis, die *Benedict Manniegel Ballet Academy* für den internationalen Ballettnachwuchs (Berufsausbildung/ Vollstudium, Wettbewerbscoaching, Audition-Vorbereitung) den Kern und die *Benedict Manniegel Dance Company* (projektgebundenes Ensemble aus BM-Juniortänzern, Absolventen und freischaffenden Profitänzern.) die Spitze des Benedict Manniegel Kulturauftrags.

BM-Absolventinnen Misaki Yanagisawa und Sophie Debou, Foto © Peter Werner



Benedict Manniegel Ballet

Schönfeldstr. 22
(Eingang Hahnenstr.)
80539 München

Telefon: 089 / 27 37 27 37

Email: info@benedictmanniegel.de

Webseite: www.benedictmanniegel.de

Facebook: facebook.com/bbm.dance

Instagram: [@benedictmanniegel.ballet](https://instagram.com/benedictmanniegel.ballet)

YouTube: www.youtube.com/@benedictmanniegel.ballet

BM-Absolventin Kiriko Misawa, Foto © Peter Werner

SUMMER WORKSHOP

7.–13. AUGUST 2023



www.benedictmanniegel.de

INFOS UND KURSPROGRAMM

Der Benedict Manniegel Summer Workshop 2023 vereint verschiedenste Fächer und Lernziele zu einem intensiven, 7-tägigen Kursprogramm, an dessen Ende am Sonntag 13.8.2023 ein Tag der offenen Tür mit Showing/Präsentation steht (ausgenommen Pre-Ballet und Ballet Intensive für Erwachsene).

Für die Levels I+II liegt der Fokus auf Klassischem Ballett gemäß der Vaganova Methode sowie für Level II ein erstes, spielerisches Eintauchen in die kreative Welt des Contemporary Dance. Für die Levels III+IV kommen Spitze-Repertoire, Pilates/Anatomie für Tänzer:innen, Contemporary/Modern Dance hinzu. ChoreoLab (nur Level IV) fördert das eigene choreographische Potential, indem mit bestehendem und neuem choreographischem Material kreativ gearbeitet wird.

Pilates/Anatomie (III+IV) ist ein speziell für Tänzer:innen konzipierter Kurs und vereint theoretische anatomische Grundlagen mit dem praktischen Tiefenverständnis durch entsprechende Übungen gemäß dem Pilates-Kernprinzip der starken Mitte (Power House) und ganzheitlicher Körperkoordination.

Pre-Ballet (4–6 Jährige)

50€/45€ (10% BM-Rabatt)

Für interessierte Kinder findet an 3 von 7 Tagen eine Ballett-Vorbereitungsklasse statt, in der spielerisch und kreativ an Elemente des Balletts herangeführt wird, Koordination und Muskelkraft, sowie Freude an der tänzerischen Bewegung gefördert wird – ideal als Schnupperkurs!

Di/Do/Sa, je 45min

Level I (7–9 Jährige)

150€/135€ (10% BM-Rabatt)

Kinder mit leichten Tanz/Gymnastik- Grundkenntnissen können in dieser Klasse 7 Tage lang intensiv die Grundlagen des Klassischen Balletts erlernen und üben.

Täglich 90min Klassisches Ballett

Level II (10–12 Jährige)

295€/265,50€ (10% BM-Rabatt)

Kinder mit Ballett-Vorkenntnissen gemäß Altersstand trainieren intensiv Ballett mit 30min Spitzentechnik. Das Fach Creative Contemporary führt an die Grundlagen des Zeitgenössischen Tanzes heran und fördert die Kreativität der Teilnehmer:innen.

Täglich: Klassisches Ballett mit Spitze 120min
sowie Creative Contemporary 60min

Level III (13–15 Jährige)

455€/318€ (30% BM-Rabatt)

Für Jugendliche mit sehr guten Ballettkenntnissen gemäß Altersstand und min. 3 x Training/Woche mit Spitze

Täglich: Klassisches Ballett 90min, Spitze/Repertoire 75min, Pilates/Anatomie 45-60min, Contemporary/Modern Dance 75min

Level IV (ab 16 Jahren)

555€/388,50€ (30% BM-Rabatt)

Für Tanz-Ausbildungsstudent:innen bzw. mit Tanzkenntnissen gemäß Altersstand und Trainingsroutine von mind. 5 x/Woche und Grundkenntnissen in Contemporary/Modern Dance

Täglich: Klassisches Ballett 90min, Spitze/Repertoire 75min, Pilates/Anatomie 45–60min, Contemporary/Modern Dance 75min, ChoreoLab 60min

Ballet Intensive für Erwachsene (BASIC)

65€

An 3 von 7 Tagen werden die Teilnehmer:innen intensiv Grundlagen des Klassischen Balletts üben, wobei der Fokus auf detailgenauer Erklärung des Schrittmaterials, Schulung koordinativer Zusammenhänge und einheitlicher Gesamtwahrnehmung des Bewegungsflusses liegt – ideal für Ballettinteressierte mit Grundkenntnissen, die es „genau wissen“ wollen.

Mo/Mi/Fr Klassisches Ballett, je 90min

Anmeldeschluss: 21. Juli 2023

Anmelde- und Teilnahmebedingungen

Zahlungseingang Workshopgebühr: Bis spätestens 1. August 2023

Bankverbindung:

Laurel Benedict-Manniegel, Postbank München
IBAN: DE 18 7001 0080 0432 773807 BIC: PBNKDEFF

Stornierungen ab 8.7.2023: 50%ige Rückerstattung der Workshopgebühr

Stornierungen ab 28.7.2023: 25%ige Rückerstattung
Stornierungen ab 4.8.2023: 0%, d.h. keine Rückerstattung

Bei Workshop-Abbruch besteht kein Anspruch auf Rückerstattung.

Bei einer Teilnehmerzahl von weniger als 8 Anmeldungen pro Level behält sich der Veranstalter vor, den Workshop für dieses Level abzusagen. Bereits bezahlte Teilnahmegebühren werden zu 100% erstattet.

Während des Workshops vom Team angefertigte Fotos und Videomitschnitte dürfen auf den Kanälen von Benedict Manniegel Ballet zu Werbezwecken veröffentlicht werden.

Der detaillierte Stundenplan für jedes Level hängt von der definitiven Teilnehmeranzahl ab und wird spätestens 3 Wochen vor Kursbeginn, d.h. bis zum Montag, 17. Juli 2023 bekanntgegeben (per Mail sowie online).

ANMELDUNGSFORMULAR

Hiermit melde ich mich/meine:n Tochter/Sohn verbindlich für den Summer Workshop 2023 für folgendes Level und das entsprechende Kursprogramm an (bitte ankreuzen):

- Pre-Ballet 3-tägig ... 50€/BM: 45€
 Level I 7-tägig ... 150€/BM: 135€
 Level II 7-tägig ... 295€/BM: 265,50€
 Level III 7-tägig ... 455€/BM: 318€
 Level IV 7-tägig ... 555€/BM: 388,50€
 Erwachsenenballett BASIC Intensive 3-tägig ... 65€

- Ich/meine Tochter/mein Sohn bin/ist BM-Vertragsschüler:in in der Klasse _____ und möchte den BM-Rabatt erhalten.

Name, Vorname

Geburtsdatum (inkl. Jahr)

Adresse

Tel./Mobil

E-Mail (bitte unbedingt angeben)

Anmerkung zu gesundheitlichen Einschränkungen
(zurückliegende Verletzungen, operative Eingriffe, Asthma etc.):

- Die Anmelde- und Teilnahmebedingungen habe ich zur Kenntnis genommen.

Unterschrift, Ort, Datum

Anmeldung alternativ auch online möglich – einfach dieses Formular unter www.benedictmanniegel.de als PDF heruntergeladen und ausgefüllt per E-Mail an info@benedictmanniegel.de schicken.